

**О Нижегородской ярмарке
и
А.С. Попове – директоре ее электростанции**

Материал подготовил капитан 1 ранга запаса Ю.В. Кропотов

2013 год

Ярмарка у обители святого Макария

Начало большого периодического торга на средней Волге восходит к очень отдаленным временам. В первой половине 13-го века он происходит на Арском поле, около Казани. В 1524 г. Василий Иоанович, воспользовавшись тем, что татары разграбили русских купцов, запретил им ездить в Казань и учредил русскую ярмарку в Васильсурске. Место было выбрано неудачно, так как Васильсурск, как пограничный город, служил исходным пунктом военных действий против Казани. После покорения Казанского ханства в 1552 году складываются благоприятные условия для торговли. Видимо, вскоре после этого образуется ярмарка у обители святого Макария, однако официальной даты основания ярмарки не установлено. Благодаря выгодному расположению, на средине волжского пути, ярмарка развивалась все более и более. В 1641 году царь Михаил Федорович дал монастырю право собирать с торговцев за один день торговли (25 июля — день святого Макария) таможенную пошлину. В 1648 году Алексей Михайлович разрешил торговать беспошлинно пять дней, а затем велел платить особый налог. В 1666 году на ярмарку приезжали уже купцы не только из всей России, но и из-за границы, и она продолжалась 2 недели.

В конце XVII в. привоз товаров достигал 80 тыс., в половине XVIII в. — 49 0 тыс., а к концу его — 30 млн руб. В это время в Макарьеве казенных ярмарочных помещений было 1400; кроме того, купечеством было построено 1800 лавок. Казна получила от найма лавок в 1790 г. 15 тыс. руб., а в 1810 г. — до 120 тыс. руб.

Сильно разросшись, часть ярмарки захватила даже противоположный берег Волги у села Лысково. Строения ярмарки носили временный характер, представляя деревянные балаганы, лавки и трактиры. К середине 18-го века многие строения пришли в негодность, и 18 июня 1751 года вышел царский указ о постройке каменного гостиного двора на месте старого деревянного. Сохранились многочисленные проекты по перепланировке ярмарки конца XVIII — начала XIX веков. К концу 1809 года перестройка ярмарочного комплекса была завершена.

16 августа 1816 года произошёл пожар, который уничтожил гостиный двор (за исключением каменного корпуса), со всеми временными принадлежавшими к нему балаганами. Пожар произошел уже после окончания торгов (концом торга считался праздник Первого Спаса, то есть 1 августа, когда на ярмарке уже не было ни одного человека и ни одного тюка с товарами). Убыток был свыше 2 млн руб. Этот пожар выдвинул вопрос о перенесении ярмарки, так как у монастыря было мало места для ярмарки, и кроме того, течением Волги ежегодно отмывало макарьевский берег.



Макарьевский Желтоводский монастырь был возрождён в 1620-х годах на месте, где в 1435—1439 гг. стояла келья преподобного Макария.

Нижегородская ярмарка



Первоначальный облик ярмарки

При строительстве нового торгового центра, император Александр I отложил перестройку Зимнего дворца, направив выделенные для этого деньги на постройку ярмарки. Всего на постройку гостиного двора было ассигновано из казны 6 млн руб. Строительство возглавил председатель столичного Комитета строений генерал-лейтенант Бетанкур. Основой для создания архитектурного ансамбля послужил план, разработанный ещё в 1804 году архитектором А. Захаровым (будущий автор здания Адмиралтейства, СПб). Строительство началось 15 февраля 1817 года и длилось 4 года. 15 июля 1822 года в каменном гостином дворе и деревянных временных помещениях была открыта торговля. Ярмарка раскинулась на площади в почти 8 км² на левом низком берегу реки Оки, на большом мысу (Стрелке), образуемом при впадении Оки в Волгу.

Центральной частью ярмарки был сооруженный Бетанкуром гостиный двор, состоящий из 60 отдельных корпусов, с 2530 лавками. Главный дом в духе классицизма и боковые административные корпуса образовывали центральную парадную площадь.

Для защиты от весенних вод, затоплявших это место, было насыпано основание высотой 3,5 метра. По берегам обводного канала было выстроено ещё более 40 каменных больших зданий для торговли и склада товаров. Подковообразный обводной канал 100-метровой ширины с трёх сторон окружал центральную часть архитектурного ансамбля. Уникальное гидротехническое сооружение, получившее имя Бетанкуровского канала, соединялось с Мещерским озером и Пырским каналом. По масштабу комплекс был сравним с гидротехническими сооружениями Царского Села и Петергофа. В настоящее время от канала и системы мостов ничего не осталось. Уникальный для того времени плашкоутный (наплавной) мост через Оку имел длину 510 метров и был самым длинным наплавным мостом того времени.

В 1896 году появляется трамвайное сообщение.

Впервые для российских ярмарок того времени на территории были разработаны санитарно-технические сооружения — подземная сводчатая канализация.

Флаги ярмарки поднимались 15 июля и опускались 25 августа, но настоящий торг начинался с августа и продолжался до начала сентября.

Главный дом Нижегородской ярмарки



Главный дом Нижегородской ярмарки (фото 1896 года)

К концу 1880-х годов Главный ярмарочный дом настолько устаревает, что специальная комиссия приходит к выводу о полной его перестройке. В следующем же году было закончено строительство нового здания по проекту архитекторов К.В. Треймана, А.И. фон Гогена и А.Е. Трамбицкого. Строение было выполнено в формах древнерусской архитектуры XVII века.

Здание продолжало выполнять роль административного центра, во время ярмарки в нём размещалась квартира губернатора и его концелярия, ярмарочная контора и комитет, отделение государственного банка и пр.; на первом этаже находился красивый пассаж, в котором шла бойкая розничная торговля.

Вторая половина XIX века была эпохой расцвета для Нижегородской ярмарки. Открытие Николаевской железной дороги (1851) почти утроило объём стоимости привозимых товаров, которая ещё больше увеличилась с открытием Московско-Нижегородской железной дороги (1862). Активно процветает судоходство, вдоль левой набережной Оки прокладывается важная транспортная магистраль – Московское шоссе, значение которой сохранилось и до настоящего времени.

Ярмарка приобретает международное признание: на неё приезжают русские торговцы, европейцы, армяне, персы, бухарцы, хивинцы, ташкенцы. В 1846 было привезено товаров на сумму 57 214 906 руб. серебром, а продано — на сумму до 49 549 377 руб. серебром. Главные статьи торговли: хлопчатобумажные изделия, чай, металлы, шерстяные и шёлковые изделия. На Нижегородскую ярмарку ежегодно съезжалось до 200 тыс. человек, тогда как в самом Нижнем Новгороде проживало тогда менее 20 тысяч..

В 1860-х годах нижегородский купец Э. Шмит установил на территории ярмарки 650 фонарей, а к 1885 году появляется электрическое освещение зданий, а впоследствии и улиц. В 1870 году на ярмарке появляется водопровод и фонтаны перед Спасским собором и Главным домом, сооружается водонапорная башня.

Развитие капиталистических отношений в России привело к активному развитию банковских учреждений. В 1880-х — 1890-х годах на территории ярмарки открылись филиалы крупнейших банков России: Государственного, Сибирского торгового, Казанского купеческого, Волжско-Камского коммерческого, Московского торгового, Московского купеческого, Московского Азовского и Московского торгово-промышленного товарищества.

Храмы Нижегородской ярмарки



Собор Александра Невского
(1867 – 1881)



В 1856 году ярмарочное купечество обратилось с ходатайством о построении нового храма к Нижегородскому епископу Антонию, а тот к генерал-губернатору А.Н. Муравьеву. Сначала было принято решение строить храм во имя святителя Николая Мирликинского Чудотворца, но 24 августа 1858 года ярмарку посетил император Александр II и было решено устроить в храме три престола:

1. Во имя Благоверного Великого князя Александра Невского (небесного покровителя государя Александра II);
2. Во имя святой равноапостольной мириносицы Марины Магдалины (небесная покровительница императрицы и дочери Александра II);
3. Во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского (небесного покровителя цесаревича Николая).



Спасский Староярмарочный собор
(1822, арх. О. Монферран)

Собор проектировался в виде центрической композиции на квадратном плане 25×25 метров с алтарем и тремя притворами. Простенки между высокими окнами на главах собора украшали ионические полуколонны, купола имели полусферическую форму. Общая высота сооружения (вместе с крестом) — 39 метров. Отделку собора выполнил основатель Арзамасской школы живописи академик А.В. Ступин.

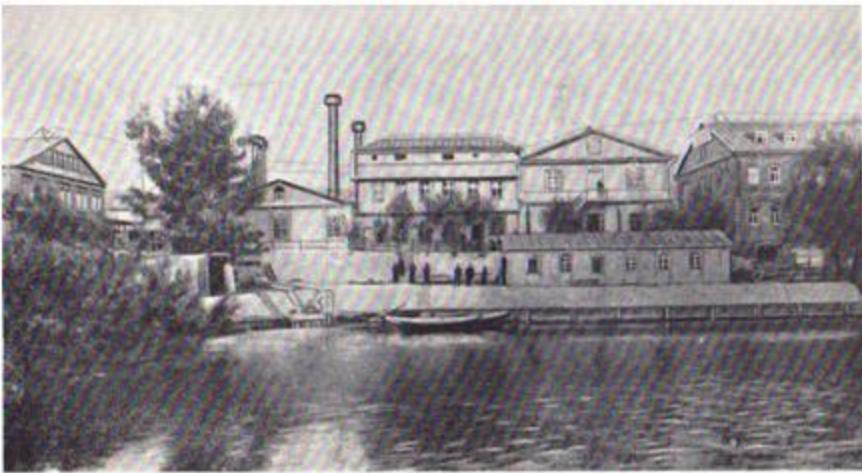
На площади за Спасским Староярмарочным собором располагалась высокая (54 метра) колокольня, разработанная архитектором А.П. Леером. Сооружение выполняло роль заметного ориентира для приплывающих на ярмарку судов. На первом этаже колокольни располагались хозяйственные помещения, на втором — жилые помещения для священнослужителей. Больше всего места занимала Казанская церковь. Четырёхъярусная колокольня с 15 метровым шпилем завершала верхнюю часть строения.

На территории ярмарки были построены Армяно-григорианская церковь и мечеть. Указ о строительстве этих сооружений вышел в 1825 году. Работами руководил инженер Баус. Армянская церковь имела план в виде круга диаметром 21,5 м. Общая высота церкви вместе с куполом была также 21,5 м. Мечеть была архитектурно похожа на армянскую церковь, отличаясь лишь двухэтажностью и трёхступенчатым шпилем в роли минарета.

В 1852 году была построена Крестовоздвиженская часовня по проекту А.П. Брюлова, в 1859 — Лечёрская часовня, по проекту И.К. Кострюкова, а в 1866 году по проекту петербургского архитектора Д. Гущина на набережной Оки напротив Главного дома строится самая крупная на ярмарке часовня — Макарьевская.

Площадь перед собором с противоположной стороны украшали Китайские ряды — четыре корпуса в духе китайской архитектуры, предназначенные для торговцев из Азии, основным предметом торговли для которых являлся чай.

Электростанция Нижегородской ярмарки



Электростанция в Нижнем Новгороде, на которой впервые был практически применен грозоотметчик А. С. Попова (снимок Попова)

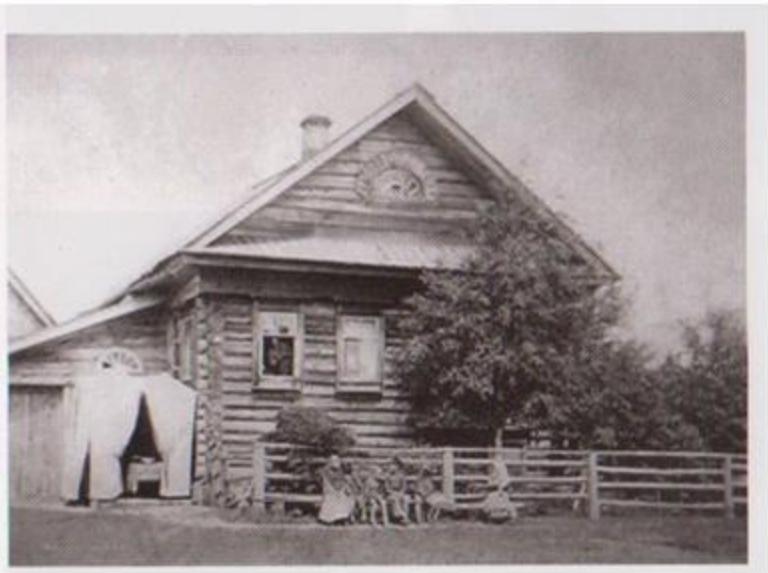
Надпись на мемориальной доске главного дома выставки: «Электрической станцией Всероссийской Нижегородской ярмарки в 1889 – 1899 г.г. заведовал А.С. Попов – выдающийся русский ученый, изобретатель радио».



А.С.Попов среди сотрудников электростанции (сидит),
стоят Г.А. Любословский, Е.Л. Коринфский, Н.Н. Георгиевский

- в газете «Котлин» публикуется материал о Главной электрической станции Нижегородской ярмарки и об А.С. Попове – ее заведующем;
- А.С. Попов пишет Георгиевскому из Кронштадта « Вместе с этим письмом я отправил А.И. Смирнову свой обзор работ по электрическому освещению Нижнего Новгорода, но без численных данных, каких я пока не имею на руках».

Летопись жизни и деятельности А.С. Попова



Дача Поповых на станции Черное под нижним Новгородом



А.С. Попов с семьей на Оке

XVI Всероссийская художественно-промышленная выставка, 1896 год

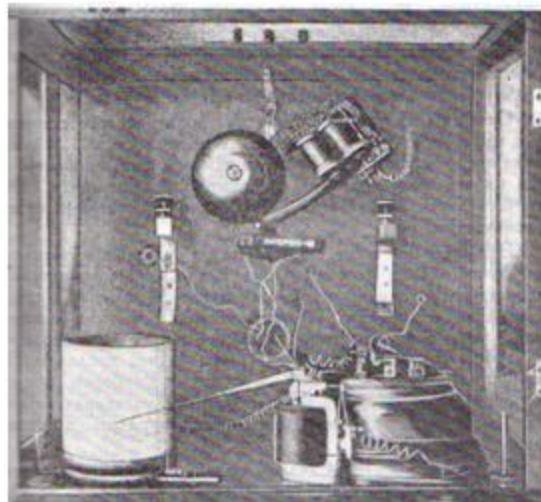
(была организована рядом с Нижегородской ярмаркой, открылась 28 мая)



А.С. Попов (сидит крайний справа) среди членов жюри технического отдела XVI Всероссийской художественно-промышленной выставки (1896)

А.С. Попов на этой выставке был экспертом по электротехнике от Военно-морского отдела и работал товарищем председателя экспертной комиссии по отделу XII, в котором экспонировалась электротехника.

В первом отделе (сельского хозяйства) демонстрировался «Прибор для записи электрических колебаний в атмосфере» (грозоотметчик) А.С. Попова



Грозоотметчик с регистрирующим прибором

Диплом Всероссийской художественно-промышленной выставки в Нижнем Новгороде
«За изобретение нового и оригинального инструмента
для исследования гроз»



25 октября А.С. Попов выступил в Кронштадтском отделении ИРТО (Императорское Русское техническое общество, кстати его шестой Электротехнический отдел был создан 30 января 1880 года) с сообщением «О состоянии электротехники на Нижегородской выставке». Были показаны опыты с двухфазным электродвигателем для объяснения системы Вала.

Музей науки «Нижегородская радиолаборатория» в Нижнем Новгороде



Надпись на мемориальной доске А.С. Попова:
«АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ПОПОВ (1859–1906)
ИЗОБРЕТАТЕЛЬ РАДИО
работал на электростанции в Нижнем Новгороде с
1889 по 1898 г.»